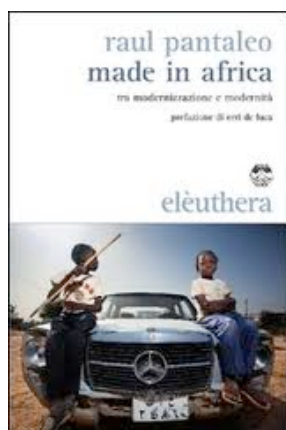


Comunicato del 12 novembre 2010

**Il gruppo Emergency di Brescia organizza una presentazione teatrale inedita, la prima assoluta in Italia, che andrà in scena sabato 20 novembre alle ore 21.00 al teatro “Centro Lucia” di Botticino: l’attore Mario Spallino, accompagnato dalle note di Giorgio Cordini, leggerà alcuni tra i capitoli più toccanti di “Made in Africa” di Raul Pantaleo.**

**Una fusione tra forme d’espressione artistiche differenti per testimoniare la possibilità e la bellezza dell’incontro e del confronto.**



**Diritti d’autore devoluti a Emergency**

*“Nelle sue pagine c’è il resoconto schietto del cammino africano di un uomo utile che vuole nella sua vita scambiare con altri il vantaggio e il dono di essere nato in un punto fortunato del pianeta”.*

**Con queste parole Erri De Luca nella prefazione al libro “Made in Africa” parla dell’autore, Raul Pantaleo, e del suo viaggio nel cuore dell’Africa come architetto di Emergency.** Attraverso le pagine del libro impariamo a conoscere un continente che cambia, corre, e non sempre gioca alle regole che vorremmo imporle. Pur restando in bilico tra modernità e catastrofe, non ci sta a farsi rappresentare sempre dalle parole degli altri. E questa voglia di costruirsi un proprio futuro la racconta bene Raul Pantaleo che si muove tra Sudan, Darfur, Sierra Leone, Repubblica Centrafricana, Uganda e Libia. Pantaleo parla di una conoscenza intima che pone al centro della narrazione il grande tema della modernità e quei fenomeni di modernizzazione che in Africa hanno spesso trasformato quello che poteva essere progresso in emarginazione, sradicamento, povertà, guerra. **Per un’organizzazione come Emergency, costruire un ospedale dall’altra parte del mondo diventa una scommessa per una “modernità a bassa risoluzione che coinvolga e non stravolga, una modernità capace di riportare la dimensione etica al centro dall’azione.**

**L’inedita presentazione teatrale assume i contorni di un vero e proprio momento di confronto, un punto di incontro di tre modalità d’espressione artistica differenti che si fondono armoniosamente in vista di un unico obiettivo da raggiungere: la conoscenza.** La conoscenza come strumento per abbattere le barriere, per sradicare le paure infondate e per avvicinare le persone e dimostrare che, nonostante le molteplici differenze, siamo tutti esseri umani con gli stessi desideri e soprattutto con gli stessi diritti.

**Lo spettacolo si divide in tre momenti: “Italia-Africa”, “l’Africa insegna”, “Invincibili”. La chitarra acustica e il bouzouki di Giorgio Cordini danno vita a musiche strumentali su tempi spezzati composte ad hoc per la serata e accompagnano la lettura, o meglio il viaggio, all’interno di un grande continente formato da persone che ci somigliano e dalle quali possiamo imparare molto. Un’occasione per tutti noi per aiutare e sostenere concretamente Emergency che dal 1994 è impegnata nelle zone più calde del pianeta per offrire cure mediche medico-chirurgiche gratuite alle vittime delle guerre e della povertà attraverso una rete di professionisti e migliaia di volontari e sostenitori che promuovono una cultura di pace, solidarietà e rispetto dei diritti umani.**

## BIOGRAFIE DEI PROTAGONISTI DELLA SERATA

### **MARIO SPALLINO**

Attore professionista dal 1980. Ha lavorato per molti anni con Vittorio Gassman e Giorgio Gaber, al cinema con lo stesso Gassman ("Di padre in figlio") e i fratelli Taviani ("La notte di San Lorenzo").

**Dal 2000 collabora con l'associazione Emergency** portando in tournée per l'Italia gli spettacoli "Kamille va alla guerra", "Stupidorisiko" e "Farmageddon", prodotti da Emergency.

### **GIORGIO CORDINI**

Musicista di estrazione rock-blues, dagli anni '90 si è dedicato principalmente alla chitarra acustica e al bouzouki. □ stato per nove anni chitarrista di Fabrizio De André e ha collaborato con altri importanti personaggi della musica come Roberto Vecchioni, Massimo Ranieri, Mauro Pagani, Francesco Renga, Eugenio Finardi e molti altri.

### **RAUL PANTALEO**

Raul Pantaleo architetto e grafico, lavora a Venezia dove ha fondato lo studio Tamassociati. Ormai da anni svolge la sua attività professionale e di ricerca nell'ambito della progettazione partecipata bioecologica e della comunicazione sociale.

#### **Per Emergency ha realizzato:**

- il centro cardiocirurgico "Salam Center" di Karthoum (esposto a Biennale architettura 2010)
- le guesthouse per i medici internazionali a Karthoum, riutilizzando container dismessi
- l'ospedale di Nyala - sud Darfur
- l'ospedale di Bangui - Rep. Centrafricana
- un ospedale a Port Sudan (lavori in corso)
- il potenziamento dell'ospedale di Goderich - Sierra Leone (lavori in corso)

#### **Libri pubblicati per Elèuthera:**

- "Un pisolo in giardino" 2006
- "Attenti all'uomo bianco" 2007

#### **L'ingresso è a offerta minima di 10 €.**

I fondi raccolti durante la serata, dedotta la SIAE, verranno utilizzati a sostegno della ristrutturazione dell'ospedale di Goderich, in Sierra Leone.

#### **I tagliandi si possono prenotare presso i seguenti punti:**

- BOTTEGA DEI POPOLI via San Faustino, 22 – BRESCIA 030 3772355
- ARCI via Villa Glori 10/B – BRESCIA 030 2410604
- BOTTEGA DEI POPOLI Piazza de Medici, 4 – GAVARDO 0365 372538
- BOTTEGA DEI POPOLI via 4 Novembre, 63 – REZZATO 030 2793827
- CARTOLERIA GUAZZABUGLIO via Sebina 24/F – PROVAGLIO D'ISEO 030 9883033
- UFFICIO CULTURA COMUNE via Udine 2 – BOTTICINO 030 2197460

#### **Emergency - Gruppo di Brescia**

Anna Cordini - 335 1767627

Sara Gaudiosi - 348 8550101